موضوع البحث

تلخيص كتاب لمحات في علوم القرآن واتجاهات التفسير(1)

تأليف

الدكتور محمد بن لطفي الصباغ

تلخيص

أحمد محمد بوقرين
طالب ماجستير – قسم أصول الدين
بالجامعة الأمريكية المفتوحة

مقدمة المؤلف

إن الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره , و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا , من يهده الله فلا مضل له و من يضلل فلا هادي له , و

اشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده و رسوله .

أما بعد :
فهذه بحوث في القرآن و علومه , حاولت فيها دراسة تاريخ القرآن الكريم , و التعريف بإعجازه و قراءاته و علومه , و بأهم مناهج التفسير , مع التعريف ببعض الكتب المهمة التي تمثل هذه المناهج , بإيجاز شديد يمكنني من إعطاء فكرة واضحة عن أبرز معالم هذه الموضوعات المهمة .

وقد سميت هذا الكتاب " لمحات في علوم القرآن و اتجاهات التفسير "
وقسمته قسمين :

القسم الأول : في القرآن و علومه و يتألف من ثلاثة أبواب وهي :
الباب الأول : في القرآن : و فيه سبعة فصول
الباب الثاني : في تاريخ القرآن : و فيه أربعة فصول
الباب الثالث : في علوم القرآن : و فيه ثلاثة فصول

القسم الثاني : في التفسير و اتجاهاته , و يتألف من ثلاثة أبواب , و هي :
الباب الأول : في أصول التفسير
الباب الثاني : في تاريخ التفسير , و فيه أربعة فصول
الباب الثالث : في مناهج التفسير , و فيه ستة فصول

وأسأل الله أن يسدد خطانا على طريق الحق و أن يجعلنا ممن يعيش وفق أحكام القرآن الكريم , و

ممن يجاهد بالغالي و الرخيص ليحكم القرآن و يسود حياتنا في جوانبها جميعا .

القسم الأول
القرآن و علومه

في تعريف القرآن ووصفه و دوره في ماضينا و مستقبلنا :

تعريف القرآن الكريم :

القرآن هو كلام الله المعجز , ووحيه المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم , المكتوب في المصاحف , المنقول عنه بالتواتر , المتعبد بتلاوته .

ويقتضي هذا التعريف شرح بعض الأمور :

فقولنا " كلام الله " خرج بهذا كلام الجن و البشر و الملائكة .

وقولنا " المعجز " خرج بهذا القيد كلام الله الذي عبر عنه الرسول بلفظه .

وقولنا " المنزل على محمد " خرج بهذا ما نزل على الأنبياء السابقين .

وقولنا " المكتوب في المصاحف , المنقول بالتواتر , المتعبد بتلاوته " خرجت الأحاديث القدسية و الأحاديث النبوية و الآيات التي نسخت تلاوتها فلم تعد مكتوبة في المصحف .

- خلود القرآن :

القرآن الكريم باقٍ ما بقيت الدنيا , يتحدى كل عوامل الإفناء و الفناء , و ذلك بحفظ الله له قال تعالى : " إنا نحن نزلنا الذكر و إنا له لحافظون "

- دور القرآن في حفظ لغتنا العربية و الإبقاء على أمتنا :

بقي القرآن الكريم الحارس الأمين الذي حفظ على هذه الأمة كيانها و مقومات وجودها و ذاتيتها و حمى لغتها من الضياع رغم ما مرت به الأمة خلال تاريخها الطويل من أيام قاسية و نكبات سود أهلكت الحرث و النسل .

- القرآن أساس الإصلاح و سبب النهضة و المجد و هو دستور المسلمين :

كان القرآن الكريم و لا يزال المشعل الوقاد و المنار المضيء , ينير للأجيال الطريق نحو المجد و الرفعة و السعادة و قيادة الدنيا إلى الخير و الحق و يسلك بها طريق الرشاد فكانت فيه الأسس الفكرية و الاجتماعية و السياسية و الروحية و الخلقية التي يقوم عليها المجتمع الإسلامي .
ففي هذا الكتاب العظيم العقيدة الصحيحة السليمة و فيه أسس النظام الروحي و أسس النظام الأخلاقي و أسس النظام الاجتماعي و أسس النظام الاقتصادي و السياسي الذي تقوم عليه دولة الإسلام معتمدة على الشورى و العدل و المساواة و إحقاق الحق و إبطال الباطل .

الفص الثاني
في أسماء القرآن الكريم

لهذا الكتاب العظيم أسماء مشهورة هي : القرآن و الكتاب و الفرقان .
وقد أورد أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك المعروف بشيذلة (1) المتوفي سنة 494 هـ في كتابه البرهان في مشكلات القرآن " كما نقل ذلك السيوطي – خمسة و خمسين اسماً (2) .

القرآن :
و ينطق بهذه الكلمة على وجهين : مهموزة و غير مهموزة .

1. القرآن مهموزة : مصدر على وزن فعلان و فعل هذا المصدر هو (قرأ)
ولكلمة قرآن معنيين :
أحدهما : مصدري , بمعنى القراءة كما في قوله تعالى : " إن علينا جمعه و قرآنه . فإذا قرأناه فاتبع قرآنه " (3) .
و الآخر : علم شخص على ذلك الكتاب الكريم كما في قوله تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " (4) .

2. القرآن غير مهموزة :
وهناك ثلاث تخريجات لهذه الكلمة :
أحدها : أن تكون مسهلة من (القرآن)
ثانيها : أن ليست مأخوذة من شيء وبهذا قال الشافعي رضي الله عنه .

ثالثها : أنها مشتقة من (قرن) لاقتران السور و الآيات و الحروف فيه و بهذا قال الأشعري رحمه الله .

الكتاب :
هو اسم أخر للقرآن ورد في عدد من الآيات الكريمة كما في قوله تعالى : " ذلك الكتاب لا ريب فيه " (5) .
وكلمة (الكتاب) مصدر (كتب يكتب) .

الفرقان :
أما الفرقان فهو اسم للقرآن أبضا , و هو مصدر أطلق على القرآن فأضحى علما .
وقد استعمل بهذا المعنى العَلَمي في قوله تعالى : " تبارك الذي نزل على عبده الفرقان ليكون للعالمين نذيرا " (6) .

الفصل الثالث
في الوحي

الوحي في اللغة :

قال ابن فارس في مقاييس اللغة :

الواو و الحاء و الحرف المعتل أصل يدل على إلقاء علم في إخفاء إلى غيرك , فالوحي الإشارة , و الوحي الكتاب و الرسالة , و كل ما ألقيته إلى غيرك حتى كلمة فهو وحي كيف كان .

إذن فمعنى الوحي في اللغة : الإعلام الخفي السريع الخاص بمن يوحى إليه . بحيث يخفى على غيره (7) و يدخل تحت ذلك أنواع عديدة من الإعلام و منها :

- الإلهام الغريزي كالوحي إلى النمل .
- ومنها إلهام الخواطر بما يلقيه الله في روع الإنسان السليم الفطرة الطاهر الروح كالوحي إلى أم موسى .
- و منها وسوسة الشيطان كما تأتي كلمة (الوحي) بمعنى الأمر .

الوحي في الشرع :

هو تكليم الله سبحانه واحدا من عباده بطريقة من طرق الوحي .

وصور الوحي :

1. أن يكون بالرؤيا الصادقة .
2. أن يكون بإلهام النبي في حالة اليقظة و إلقاء المعنى في قلبه من غير أن يرى الملك .
3. أن يكون بتكليم النبي من وراء حجاب و بشكل مباشر ويسمع النبي الكلام .
4. ويكون بتكليم النبي بواسطة جبريل عليه السلام .

الخلاصة :

وخلاصة ما يمكن أن نذكره في ظاهرة الوحي ما يلي :

1. أنها حالة غير اختيارية .
2. وهي عارض غير عادي .
3. وهي قوة خارجية لأنها لا تتصل بنفس النبي صلى الله عليه و سلم إلا حينا بعد حين .
4. وهي قوة عالمة لأنها توحي إليه علما .
5. وهي قوة أعلى من قوة النبي صلى الله عليه و سلم لأنها تحدث في نفسه و بدنه تلك الآثار العظيمة .
6. وهي قوة خيرة معصومة لأنها لا توحي إلا بالحق ولا تأمر إلا بالرشد . (8)

الفصل الرابع
تنجيم القرآن

معنى التنجيم :

التنجيم في اللغة هو التفريق . يقال نجم المال تنجيما : إذا أداه نجوما .
وتنجيم القرآن أي نزوله مفرقا على دفعات .

مدة التنجيم :

نزل القرآن منجما في مدة ثلاث و عشرين سنة .

كمية النازل في كل نجم :

كانت كمية الآيات تتفاوت في النزول , فأحيانا كانت آية واحدة و أحيانا بعض بية و أحيانا كانت تنزل على النبي صلى الله عليه و سلم الآيتين و الخمس و العشر و أحيانا تنزل سورة كاملة كما في سورة الفاتحة و الكوثر و المرسلات و غيرها .

حكم التنجيم و أسراره :

1. تثبيت فؤاد النبي صلى الله عليه و سلم .
2. تسهيل حفظه .
3. موالاة الحجة بعد الحجة .
4. فضح المنافقين و المشركين .
5. التذكير و التأثير في النفس .
6. رعاية المجتمع الإسلامي و الأخذ بيده في الحياة الجديدة على ضوء هداية الله عز و جل .
7. إثبات الإعجاز .

الفصل الخامس
في الآية و السورة

(أ) الآية :

الآية في اللغة : تأتي الآية في اللغة على عدة معانٍ هي :

1. المعجزة و منه قوله تعالى : " سل بني إسرائيل كم آتيناهم من آية بينة " (9)
2. العلامة الظاهرة و منه قوله تعالى : " إن آية ملكه أن يأتيكم التابوت " (10)
3. الأمر العجيب و منه قوله تعالى : " و جعلنا ابن مريم و أمه آية " (11)
4. العبرة و منه قوله تعالى : " إن في ذلك لآية " (12)
5. البرهان و الدليل و منه قوله تعالى : " و من آياته خلق السموات و الأرض" (13)
6. تأتي بمعنى الجماعة : و منه قولهم : خرج القوم بآياتهم أي بجماعاتهم قال برج بن مسهر الطائي . (14)

اشتقاقها :

أقرب الأقوال إلى الصواب أنها مشتقة من (التأيي) بمعنى التثبت و الإقامة على الشيء .

جمعها :

آي , و آيات و أياء .

الآية في القرآن :

هي طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها و عما بعدها , و لها مبدأ و مقطع و هي مندرجة في سورة و معرفتها توقيفية على القول الراجح .

كيف تعرف الآيات :
القول الراجح أن معرفتها لا يكون إلا بخبر من النبي صلى الله عليه و سلم .

(ب) السورة :
قال ابن فارس : السين و الواو و الراء أصل واحد يدل على علو و ارتفاع (15)
جمعها : سُور و سورات .

السورة في القرآن :
هي طائفة من آيات القرآن مسماة باسم خاص , و لها فاتحة و خاتمة , و أقلها ثلاث آيات .

من سمى آيات القرآن :
ذهب السيوطي إلى أنها مسماة بتوقيف من النبي صلى الله عليه و سلم . هذا و قد يكون للسورة اسمان فأكثر , و الغالب أن لها اسماً واحداً .

الفصل السادس
في ترتيب سور القرآن و آياته

1. ترتيب آيات القرآن :

أما ترتيب الآيات في السورة الواحدة فقد كان في عهده صلى الله عليه و سلم و بإشارة منه و بهذا فإن ترتيب الآيات توقيفي كما جاءت بذلك الأحاديث .

2. ترتيب سور القرآن :

أما ترتيب السور فأمر مختلف فيه فبعضهم يقول أنه توقيفي و بعضهم يقول أنه اجتهاد من الصحابة رضوان الله عليهم , قال الباقلاني : (يمكن أن يكون الرسول صلى الله عليه و سلم قد رتب سوره , و أن يكون قد وكل ذلك إلى الأمة بعده . و لم يتول ذلك بنفسه , و هذا الثاني أقرب) (16) .

الفصل السابع
في إعجاز القرآن

الإعجاز :
كان القرآن معجزا للعرب ذوي الفصاحة و البلاغة , تحداهم فلم يقدر أحد منهم على معارضته , حتى دخلوا في دين الله تعالى و من أشهر الذين دخلوا في الإسلام بسبب إعجابهم بإعجاز القرآن : عمر بن الخطاب و أسيد بن حضير و سعد بن معاذ و غيرهم .

مدار الإعجاز :
لقد كان الإعجاز هو أسلوب القرآن و نظمه و بيانه و لم يكن لشيء خارج عن ذلك .

القول بالصرفة :
زعم النظام و هو من أئمة المعتزلة في العصر العباسي أن الله تعالى صرف العرب عن معارضته , و كان مقدورا لهم , وقد أنكر هذا القول جمهرة علماء اللغة و الدين , و تولوا الرد عليه منذ أيام الجاحظ ثم القاضي عبد الجبار المعتزلي حتى العصر الحاضر .
قال ابن كثير : " و أما من زعم من المتكلمين أن الإعجاز إنما هو من صرف دواعي الكفرة عن معارضته مع إمكان ذلك أو سلب قدرتهم على ذلك فقول باطل " (17)

تلخيص :
نلخص بعض الأمور التي لابد من معرفتها في موضوع الإعجاز :

1. قليل القرآن و كثيره في شأن الإعجاز سواء .
2. الإعجاز في أسلوب القرآن و نظمه و بيانه , و خصائصه الفنية مباينة للمعهود من خصائص البيان البشري .
3. هذا التحدي مستمر إلى يوم القيامة و موجه إلى الثقلين أيضاً .

<u>ترجمة القرآن :</u>

الحق في هذه المسألة التي كثر الأخذ و الرد فيها أن نقرر أن ترجمة القرآن أمر مستحيل لأن أي نص بليغ تتعذر ترجمته في أي لغة من لغات العالم فما القول بالكلام الإلهي المعجز , و أما تفسير معاني آياته بغير اللغة العربية فأمر لا مانع منه , بل إنه واجب و لكنه لا يسمى قرآنا بحال من الأحوال .

الباب الثاني
تاريخ جمع القرآن

الفص الأول :

- كتابة القرآن في عهد النبي صلى الله عليه و سلم :

كان رسول الله صلى الله عليه و سلم أميا لا يقرأ ولا يكتب و كان حريصا على حفظ ما ينزل عليه حرصا جعله يسابق الملك و يعجل بتلاوة ما أنزل عليه و يحرك به لسانه و شفتيه وكان صلى الله عليه و سلم يخشى أن ينسى شيئا من القرآن حتى تعهد الله سبحان و تعالى له بعدم نسيان شيء منه و كان صلى الله عليه و سلم إذا ما انتهى الوحي تلا الآيات التي نزلت و أمر كتبة الوحي بكتابتها بين يديه فيكتبوها , و كانوا يكتبون على الرقاع و العسب و اللخاف و العظام .

وكتاب الوحي عديدون عدهم الحافظ العراقي إلى اثنين و أربعين كاتبا و من أشهرهم الخلفاء الأربعة و معاوية بن أبي سفيان و زيد بن ثابت و أبي بن كعب .

والمؤكد المقطوع به أن القرآن كتب كله في عهده صلى الله عليه و سلم لكنه لم يكن مجموعا في موضع واحد .

الفصل الثاني :

- كتابته في عهد أبي بكر :

كان جمع القرآن الكريم في موضع واحد في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه و ذلك بعد معركة اليمامة و قد قتل فيها عدد كبير من القراء فأمر أبوبكر زيد

بن ثابت بجمع القرآن من العسب و اللخاف و صدور الرجال .

الفص الثالث :

- نسخ المصاحف أيام عثمان رضي الله عنه :

بعد أن وقع خلافا بين المسلمين في قراءتهم للقرآن لاختلاف الحروف و اللهجات قرر عثمان رضي الله عنه جمع الناس على مصحف واحد درءا للفتنة و المفسدة و عمل منه خمسة نسخ أرسل بها إلى مكة و الشام و البصرة و الكوفة و احتفظ بنسخة منها لأهل المدينة .

الفرق بين جمع أبي بكر و عثمان :

- كان جمع أبي بكر للقرآن خشية أن يذهب من القرآن شيء بذهاب حملته لأنه لم يكن مجموعا في موضع واحد فجمعه في مصحف واحد مرتبا لآيات سوره على ما وقفهم عليه النبي صلى الله عليه و سلم .
- وكان جمع عثمان رضي الله عنه حسما لخلاف ذر قرنه في صفوف المسلمين و جمعا للمسلمين على نسخة موحدة من المصحف و ذلك بسبب اختلافهم في وجوه القراءة .

الفصل الرابع
كتابة المصاحف و تطورها

الإملاء العثماني :
الإملاء العثماني الذي كتبت به اللجنة إملاء خاص بعصر الصحابة رضوان الله عليهم , و هو يختلف عن إملائنا , فهو خال من النقط و الشكل و الزخرفة .

- تطور هذه الكتابة :

إن موضوع رسم المصحف علم قائم بذاته و قد ألفت فيه المؤلفات قديما و حديثا .
فمن المؤلفين القدامى أبو حاتم السجستاني المتوفى سنة 248 هـ و الذي ألف كتابه " رسم القرآن " و من المؤلفين المحدثين الشيخ علي محمد الصباغ صاحب كتاب " سمير الطالبين في رسم و ضبط الكتاب المبين " هذا و قد تطورت كتابة المصحف إلى تطور تناول منها الإعجام و الشكل أما هيكل حروف الكلمة فقد بقي على حالته الأولى .

- كتابة المصحف و الرسم العثماني :

هناك أراء ثلاثة في كتابة المصاحف :

1. تحريم مخالفة مصحف عثمان في حرف , ووجوب كتابته على الكتبة الأولى .
2. جواز مخالفته .
3. وجوب كتابته بالإملاء الشائع عند الناس و لا سيما للعمة و الطلبة الصغار .

و الرأي الأول هو رأي الكثرة من العلماء و من القائلين به الإمام مالك رحمه الله .

و الرأي الثاني فقد قال به جماعة من أهل العلم منهم القاضي أبو بكر الباقلاني رحمه الله .
و الرأي الثالث فإن أشهر القائلين به الإمام العز بن عبد السلام رحمه الله ووافقه من المعاصرين العلامة أحمد مصطفى المراغي و هو الرأي الذي ذهب إليه الدكتور محمد لطفي الصباغ في كتابه هذا الذي نحن بصدد تلخيصه .

الباب الثالث
علوم القرآن

علوم القرآن هي المباحث التي تتعلق بالقرآن و جوانب منه , ويبدو أن عددا من الأئمة المتقدمين ألفوا كتبا في موضوعات تتصل بالقرآن , و ذكر بعضها ابن النديم في " الفهرست " (18) .
ثم جمعت هذه المباحث تحت عنوان " علوم القرآن " ثم لم يلبث أن أصبح هذا العنوان عَلَمَا على عِلم بذاته , أرادوه أن يكون نظيرا لعلم المصطلح أو علوم الحديث .
فمن أقدم المؤلفين في هذا الفن :
سعيد بن جبير المتوفى سنة 95 هـ .
بن جرير الطبري المتوفى سنة 31 هـ .
أبو حاتم السجستاني المتوفى سنة 248 هـ .
الأصمعي المتوفى سنة 214 هـ .
و الإمام الشافعي المتوفى سنة 204 هـ .
وأخيرا جاء السيوطي المتوفى سنة 91 هـ صاحب كتاب " الإتقان في علوم القرآن"
وللمعاصرين من العلماء كتب عدة في علوم القرآن منها الموجز و منها فوق ذلك
و منها الجيد و منها ما دون ذلك .

الفصل الأول : المكي و المدني :

تعريف المكي و المدني :

القول الصحيح الراجح أن المكي ما نزل من القرآن قبل الهجرة و المدني ما نزل بعدها .

- خصائص المكي :

1. يعالج موضوع بناء العقيدة وموضوعه الأساسي حقيقة الألوهية و العبودية و العلاقة بينهما .
2. يجادل المشركين و يبين خطأهم الواضح .
3. يكثر من عرض قصص المكذبين .
4. يغلب على آياته القصر وتكثر فيه كلمة " كلا " التي فيها زجر .

خصائص المدني :

1. يعالج بناء المجتمع المسلم .
2. يفضح المنافقين و يكشف مؤامراتهم .
3. مجادلة أهل الكتاب و مناقشة لأرائهم الخاطئة .
4. فيه ذكر لأحكام الجهاد و الحرب و السلم و الهدنة و غيرها .

الفصل الثاني
المحكم و المتشابه

ذكر القرآن الكريم نفسه أن منه آيات محكمات و منه متشابهات قال تعالى :
" هو الذي أنزل عليك آيات محكمات هن أم الكتاب و أُخر متشابهات " (19)

المحكم و المتشابه :

- المحكم لغةً : هو اسم مفعول من أحكم أي أتقن يقال بناءٌ محكم أي متين.
- المتشابه لغةً : اسم فاعل من تشابه أي أشبه بعضه بعضا .
- المحكم شرعا : ما عرف المراد منه إما بالظهور أو بالتأويل .
- المتشابه شرعا : ما تعذر ذلك و استأثر الله بعلمه , كقيام الساعة و الحروف المقطعة في أوائل السور (20) .

أنواع المحكم :

- هناك آيات واضحات جدا يستطيع فهمها الناس العاديون الذين عرفوا العربية ووعوها .
- آيات لا يفهمها إلا العلماء الواقفون على أسرار العربية وقواعد الاستنباط وأصول الفقه .

أنواع المتشابه :

1. ما أصابه الغموض بسبب اللفظ .
2. ما أصابه الغموض من جهة المعنى .
3. ما أصابه الغموض من جهة اللفظ و المعنى جميعا .

فوائد المتشابه :

أولا : فوائد المتشابه الذي يمكن علمه :

1. حث العلماء على النظر و البحث .
2. ظهور التفاضل و تفاوت الدرجات بين الخلق .
3. الحول على الثواب الأكبر .
4. تحصيل العلوم الكثيرة .

ثانيا : فوائد المتشابه الذي لا يمكن علمه :

1. ابتلاء العباد بالوقوف عنده و التوقف فيه و التفويض و التسليم .
2. إقامة الحجة على العرب البلغاء .

الفصل الثالث
القراءات

تعريفها :
في اللغة : جمع قراءة و هي مصدر قرأ .
في الاصطلاح : علم بكيفية أداء كلمات القرآن من تخفيف و تشديد و غيرها .

- شروط القراءة الصحيحة :

1. موافقتها لرسم المصحف الإمام .
2. نقلها بالتواتر .
3. موافقتها لوجه من وجوه العربية .

القراءات وحي :
و القراءات وحي تلقاه النبي صلى الله عليه و سلم من جبريل و قرأه الرسول على الصحابة الكرام و نقلت عنه بالتواتر و من المعلوم أن الصحابة قد اختلف أخذهم عن رسول الله صلى الله عليه و سلم فمنهم من أخذ منه بطريقة ما , و منهم من أخذ منه بطريقة أخرى , ثم تفرقوا في البلاد و هو على هذا الحال فاختلف بسبب ذلك أخذ التابعين عنهم و أخذ تابعي التابعين عنهم و هلم جرا ... حتى وصل الأمر على هذا النحو إلى الأئمة القراء الذين سجلوا هذه القراءات .

ملاحظات :

1. لا خلاف بين المسلمين في أن القراءات المشهورة الصحيحة لا يمكن أن تتناقض .
2. القراءات الصحيحة الثابتة كثيرة و ليست محصورة بالقراءات السبع .

3. القراءات كلها من الحرف الذي وصل إلينا ولكن كثيرا من القراءات الصحيحة لم تستوعبه القراءات السبع أو العشر .

حِكم تعدد القراءات :

1. التخفيف و التيسير على هذه الأمة في قراءة القرآن .
2. شرح الألفاظ .
3. بيان الأحكام .

القراء العشرة و رواتهم :

1. نافع المكي و راوياه هما : قالون وورش .
2. ابن كثير المكي و راوياه هما : قنبل و البزي .
3. أبو عمر البصري و راوياه هما : الدوري و السوسي .
4. عبد الله الشامي و راوياه هما : ابن ذكوان وابن عمار .
5. عاصم الكوفي وراوياه هما : شعبة و حفص .
6. حمزة الكوفي و راوياه هما : خلف و خلاد .
7. علي الكسائي و راوياه هما : الدوري و الليث .
8. أبو جعفر القعقاع و راوياه هما : ابن وردان و سليمان بن حجار .
9. يعقوب ابن إسحاق و راوياه هما : رويس و عبد المؤمن الدؤلي .

10. خلف البزار و راوياه هما : الوراق و إدريس ابن عبد الكريم .

وصلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا ...

الفهرس

أولا : فهرس الآيات :

(3) الآية 17 من سورة القيامة .
(4) الآية 9 من سورة الإسراء .
(5) الآية 2 من سورة البقرة .
(9) الآية 211 من سورة البقرة .
(10) الآية 248 من سورة البقرة .
(11) الآية 50 من سورة المؤمنون .
(12) الآية 49 من سورة آل عمران .
(13) الآية 22 من سورة الروم .
(19) الآية 7 من سورة آل عمران .

ثانيا : فهرس المراجع :

(1) ترجمة أبو المعالي في " وفيات الأعيان " لأبن خلكان 3/258 .
(2) الإتقان في علوم القرآن للسيوطي 1/50 .
(7) " الكليات " لأبي البقاء 5/3 .
(8) " ظلال القرآن " 25/53 المجلد السابع .
(14) شاعر جاهلي أقام في نجد و ذكر الزركلي أنه توفي نحو 30 قبل الهجرة .
(15) " معجم مقاييس اللغة " 3/115 .
(16) " الإتقان " 1/61 .
(17) " الفهرست " ص 56 إلى 64 .
(20) تفسير القرطبي 4/ 10 .